

Battista Pradal

Saluto alla Beata Vergine Maria

per coro misto a 4 voci

testo di
S. Francesco d'Assisi

Ave, Signora, santa regina
santa Madre di Dio, Maria,
che sei vergine fatta Chiesa
ed eletta dal santissimo Padre celeste,
che ti ha consacrata
insieme col santissimo suo Figlio diletto
e con lo Spirito Santo Paraclito;
tu in cui fu ed è
ogni pienezza di grazia e ogni bene.
Ave, suo palazzo,
ave, suo tabernacolo,
ave, sua casa.
Ave, suo vestimento,
ave, sua ancella,
ave, sua Madre.

Preghiera di San Francesco d'Assisi

*Alla memoria di don Armando Zanardo
con riconoscenza e affetto*

Saluto alla Beata Vergine Maria

per coro misto a 4 voci

testo di San Francesco d'Assisi
musica di Battista Pradal

Calmo ed espressivo ♩ = 66

Soprano

Alto

Tenore

Basso

p A - ve, Si - gno-ra, a - ve, — san - ta re -

p A - ve, Si - gno-ra, *p* a - ve, san - ta re -

p A - ve, Si-gno-ra, san - ta re -

p A - ve, Si-gno-ra, san - ta re -

5

S

A

T

B

mp - gi - na, san - ta Ma - dre di Di - o, Ma - ri - a, che sei

mp - gi - na, — san - ta Ma - dre di Di - o, Ma - ri - a, che sei

mp - gi - na, san - ta Ma - dre di Di - o, Ma - ri - a, che sei

mp - gi - na, san - ta Ma - dre di Di - o, Ma - ri - a, che sei

poco rit. *a tempo*

9

S ver - gi - ne fat - ta Chie - sa *pp* ed e - let - ta *cresc.* dal san - tis - si -

A ver - gi - ne fat - ta Chie - sa *pp* ed e - let - ta *cresc.* dal san - tis - si -

T ver - gi - ne fat - ta Chie - sa *pp* ed e - let - ta *cresc.* dal san - tis - si -

B ver - gi - ne fat - ta Chie - sa *pp* ed e - let - ta *cresc.* dal san - tis - si -

13

S - mo Pa - dre ce - le - ste, *mf* che ti ha con - sa - cra - ta, *mp* ti ha con - sa - cra - ta in -

A - mo Pa - dre ce - le - ste, *mf* Pa - - - dre ce - le - - ste, *p*

T - mo Pa - dre ce - le - ste, *mf* Pa - - - dre ce - le - - ste, *p*

B - mo Pa - dre ce - le - ste, *mf* Pa - - - dre ce - le - - ste, *p*

17

S - sie - me *cresc.* col san - tis - si - mo suo *mf* Fi - glio di - let - to e con lo Spi - ri - to

A col san - tis - si - mo suo *cresc.* *mf* Fi - glio di let - to e con lo

T col san - tis - si - mo suo *cresc.* *mf* Fi - glio di - let - to e con lo

B col - san - tis - si - mo suo *cresc.* *mf* Fi - glio di - let - to e con lo

20

dim. *p*

S San - to Pa-ra-cli - to; Tu in cui fu — ed è o - gni pie-

dim. *, pp*

A Spi-ri-to San - to Pa-ra-cli - to; O (vocalizzo)

dim. *, pp* (vocalizzo)

T Spi-ri-to San - to Pa-ra-cli - to; O (vocalizzo)

dim. *, pp* (vocalizzo)

B Spi-ri-to San - to Pa-ra-cli - to; O (vocalizzo)

24

S - nez - za di gra-zia e o - gni be - ne. A - ve, suo pa - laz - zo,

p

A A - ve, a - ve, a - ve,

p

T A - ve, a - ve, a - ve,

p

B A - ve, a - ve, a - ve,

28

mp

S a - ve suo ta-ber-na - co - lo, a - ve sua ca - sa.

mp

A — a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

mp

T — a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

mp

B — a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

32

poco rall.

p

S A - ve suo ve-sti - men-to, a-ve, sua an-cel - la, a - ve sua

p

A a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

p

T a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

p

B a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve,

36

a tempo *rit.* *più lentamente*

p

S Ma - dre, su - a Ma - dre, su - a Ma - dre. A - men, a -

pp *p*

A Ma - dre, su - a Ma - dre, su - a Ma - dre. A - men, a -

pp *p*

T Ma - dre, su - a Ma - dre, su - a Ma - dre. A - men, a -

pp *p*

B Ma - dre, su - a Ma - dre, su - a Ma - dre. A - men,

41

pp *ppp*

S - men, a - men.

pp *ppp*

A - men, a - men.

pp *ppp*

T - men, a - men.

p *pp* *ppp*

B a - - - - men, a - men.